

# VIII. MEDZINÁRODNÁ SÚŤAŽ ZBOROVÉHO UMENIA



# 2025

20. - 21. JÚN

**VOCEMAGNA.SK**

# ORGANIZAČNÝ TÍM ŽILINA VOCE MAGNA 2025

---

## ORGANISING TEAM ŽILINA VOCE MAGNA 2025

Umelecký riaditeľ, dramaturg Voce Magna / Art director of the Festival Voce Magna

**PROF. ŠTEFAN SEDLICKÝ ARTD.**

Predseda Miešaného zboru Žilina, OZ / Chairman of Mixed Choir of Žilina

**ING. JOZEF MIHALČIN**

Organizačné zabezpečenie festivalu  
Festival organizational support

**ING. PETER TROJÁK**

Členovia organizačného tímu / Members of the organizing team

**VILIAM MIHALČIN**

**MARCELA ADAMKOVÁ**

**MÁRIO HUDÁČEK**

**ANNAMÁRIA MIHALČINOVÁ**

**LENKA JEDINÁKOVÁ**

**VERONIKA VEVERKOVÁ**

**NATÁLIA PERĐOCHOVÁ**

Web a sociálne siete / Web and social media management

**MATÚŠ VLŽÁK**

# VIII. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE ZBOROVÉHO UMENIA

## VIII. YEAR OF THE INTERNATIONAL COMPETITION OF CHORAL ART



### 20. – 21. JÚN 2025

### SPRIEVODNÉ KONCERTY / ACOMPANYING VCONCERTS

| DÁTUM               | ČAS   | MIESTO                               | PROGRAM A ÚČINKUJÚCI                                                                                                                                              |
|---------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PIATOK<br>20.6.2025 | 10:30 | DOM UMENIA FATRA<br>ŽILINA           | VÝCHOVNÝ KONCERT<br>DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR<br>BYSTROUŠEK (CZ)                                                                                                       |
| PIATOK<br>20.6.2025 | 15:30 | DOM UMENIA FATRA<br>ŽILINA           | VIII. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE ZBOROVÉHO UMENIA<br>ŽILINA VOCE MAGNA 2025<br>DETSKÉ ZBORY                                                                      |
| PIATOK<br>20.6.2025 | 17:30 | SAD SNP<br>ŽILINA                    | SPEVY NÁRODOV<br>SÚŤAŽNÉ SPEVÁCKE ZBORY                                                                                                                           |
| PIATOK<br>20.6.2025 | 19:00 | KOSTOL OBRÁTENIA SV. PAVLA<br>ŽILINA | OTVÁRACÍ KONCERT FESTIVALU<br>ŽILINA VOCE MAGNA 2025<br>SMÍŠENÝ PĚVECKÝ SBOR ONDŘÁŠEK (CZ)<br>ŽENSKÝ PĚVECKÝ SBOR<br>VOX NOVUS (CZ)<br>ŽILINSKÝ MIEŠANÝ ZBOR (SK) |
| SOBOTA<br>21.6.2025 | 10:30 | DOM UMENIA FATRA<br>ŽILINA           | VIII. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ SÚŤAŽE ZBOROVÉHO UMENIA<br>ŽILINA VOCE MAGNA 2025<br>MLÁDEŽNÍCKE, DOSPELÉ ZBORY                                                        |
| SOBOTA<br>21.6.2025 | 18:00 | DOM UMENIA FATRA<br>ŽILINA           | SÚŤAŽ O CENU GRAND PRIX VOCE MAGNA 2025<br>GALAKONCERT A SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE<br>VÝSLEDKOV SÚŤAŽE ŽILINA VOCE MAGNA 2025                                         |

**VOCEMAGNA.SK**

## PROF. PHDR. JIŘÍ SKOPAL, CSC. (CZ)

Zbormajster, hudobný pedagóg a organizátor, narodený 15. 8. 1947 vo Veľkých Losinách. Prvé hudobné vzdelanie získal u svojho otca Jana Skopala, zbormajstra Spevákkeho združenia severomoravských učiteľov. V rokoch 1965-1969 študoval na Pedagogickej fakulte v Olomouci. Titul doktora a docenta získal na Karlovej univerzite v Prahe (v rokoch 1973 a 1982), a v roku 1994 mu bolo udelené profesorské menovanie. Už so svojím prvým zborom, ktorý založil na základnej škole v Postřelmově, zvíťazil v regionálnej speváckej súťaži (1972). V rokoch 1968-1982 pôsobil ako hlasový poradca v Speváckom združení severomoravských učiteľov a v roku 1971 založil spevácky zbor v Mohelnici. Od roku 1974 pôsobí na Pedagogickej fakulte Univerzity v Hradci Králové, kde v rokoch 1986-1990 zastával funkciu vedúceho Katedry hudobnej výchovy. Na jeho podnet vznikol predmet „riadenie zboru“. Je autorom viacerých publikácií z oblasti hudobnej psychológie, dejín vedenia chlapčenského zboru, teórie a metodiky zborového spevu. V roku 1977 prevzal po Josefovi Vrátilovi vedenie speváckeho zboru, ktorý o rok neskôr získal názov Královohradecký spevácky zbor Jitro. S týmto zborom dosiahol mnohé národné a medzinárodné úspechy na koncertných pódioch (Európa, Ázia, Spojené štáty americké, Japonsko, Austrália) a na svetových súťažiach (Llangollen, Neerpelt, Lecco, Nantes a ďalšie). Jiří Skopal dodnes pôsobí ako zbormajster a umelecký riaditeľ tohto speváckeho zboru. Spolu so svojou manželkou Květoslavou Skopalovou založil a v rokoch 1982-1996 viedol chlapčenský zbor Boni Pueri. Od roku 1989 bol opakovane pozývaný na zhromaždenia Americkej asociácie zborových dirigentov (Boston, San Antonio, New York, Washington a ďalšie). Jiří Skopal je pravidelným členom porôt národných aj medzinárodných súťaží a lektorom mnohých dirigentských kurzov v Českej republike aj v zahraničí.

Choirmaster, music teacher and organiser, born on 15 August 1947 in Velké Losiny. He received his first musical education from his father, Jan Skopal, choirmaster of the North Moravian Teachers' Singing Association. From 1965 to 1969, he studied at the Faculty of Education in Olomouc. He obtained his doctorate and associate professorship at Charles University in Prague (in 1973 and 1982), and in 1994 he was awarded the title of professor. With his first choir, which he founded at the elementary school in Postřelmov, he won a regional singing competition (1972). From 1968 to 1982, he worked as a vocal consultant for the North Moravian Teachers' Singing Association, and in 1971 he founded a choir in Mohelnice. Since 1974, he has been working at the Faculty of Education of the University of Hradec Králové, where he served as head of the Department of Music Education from 1986 to 1990. At his initiative, the subject "choir conducting" was created. He is the author of several publications in the field of music psychology, the history of boys' choir conducting, and the theory and methodology of choral singing. In 1977, he took over the leadership of the choir from Josef Vrátil, which a year later was renamed the Královohradecký spevácky sbor Jitro (Jitro Choir of Hradec Králové). With this choir, he has achieved many national and international successes on concert stages (Europe, Asia, the United States, Japan, Australia) and at world competitions (Llangollen, Neerpelt, Lecco, Nantes, and others). Jiří Skopal continues to artistic director of his wife Květoslava and led the boys' 1982 to 1996. Since repeatedly invited American Choral (Boston, San Antonio, and others). Jiří member of juries at competitions and conducting courses abroad.



## PROF. JONATHAN SCOTT FERGUSON (USA)

Jonathan Scott Ferguson je profesorom hudby a riaditeľom zborových aktivít na Illinois Wesleyan University, kde diriguje vysokoškolský zbor a univerzitný zbor a vyučuje štúdiový spev, dirigovanie a hudobnú literatúru. Dr. Ferguson absolvoval vysokoškolské vzdelávanie na Konzervatóriu v Oberline v odbore organ a študoval u Haskella Thomsona.

Postgraduálne štúdium zborového dirigovania absolvoval na Kalifornskej univerzite v Irvine, kde získal titul Master of Fine Arts, a na University of Wisconsin, Madison, kde získal doktorát z hudobného umenia. Študoval zborové dirigovanie u profesorov zvučných mien. Robert Fountain, Joseph Huszti, Daniel Moe a Howard Swan, orchestrálné dirigovanie u Davida Beckera a Jamesa Smitha a hlasový výraz u Roberta Fountain, Josepha Husztiho a Beverly Rinaldiho.

Pred svojím zamestnaním sa na Illinois Wesleyan University v roku 1996 pôsobil na fakulte Štátneho konzervatória hudby v Bratislave, v Hope College, na Plymouthskej štátnej univerzite, v College of Wooster a

v Kalifornskej univerzite v Irvine. Jeho spevácke zbory sa objavili na turné po celých Spojených štátoch a Európe a účinkovali na štátnych a regionálnych konferenciách ACDA a NAFME.

Univerzitný zbor Illinois Wesleyan University spolupracoval s The Orchid Ensemble a The King's Singers na zadaných dielach a v roku 2021 ho čaká spolupráca s Minnesotským gitarovým kvartetom. Dr. Ferguson je pozývaný aj ako zborový lekár, festivalový dirigent a porotca, organizátor zborových workshopov a prednášok v USA, Európe a Južnej Amerike.

Publikoval články o slovenskej zborovej hudbe v časopise ACDA Choral Journal a je tvorcom a redaktorom Slovak Choral Series, vydaného Alliance Publications. Je častým členom porôt na medzinárodných zborových súťažiach. Ferguson riadi The Chapel Choir v Second Presbyterian Church v meste Bloomington a je organistom a spevákom v katolíckom kostole sv. Jozefa v Chenoa, Illinois.

Jonathan Scott Ferguson is Professor of Music and Director of Choral Activities at Illinois Wesleyan University, where he conducts the Collegiate Choir and University Choir and teaches studio voice, choral conducting, and choral literature. Dr. Ferguson received his undergraduate training at Oberlin Conservatory in organ performance, studying with Haskell Thomson.

He completed graduate studies in choral conducting at the University of California, Irvine, earning the Master of Fine Arts, and the University of Wisconsin, Madison, where he earned the Doctor of Musical Arts. He has studied choral conducting with Robert Fountain, Joseph Huszti, Daniel Moe, and Howard Swan, orchestral conducting with David Becker and James Smith, and voice with Robert Fountain, Joseph Huszti, and Beverly Rinaldi.

Prior to his appointment at Illinois Wesleyan University in 1996, he served on the faculty at the State Conservatory of Music in Bratislava, Slovak Republic,

Hope College, Plymouth State University, The College of Wooster, and the University of California, Irvine. His choirs have appeared on tour throughout the United States and Europe, and have performed at state and regional ACDA and NAFME conferences.

The Illinois Wesleyan University Collegiate Choir has collaborated with the Orchid Ensemble and the King's Singers on commissioned works, and will do so with the Minnesota Guitar Quartet in 2021. Dr. Ferguson is in demand as a choral clinician, festival conductor, and adjudicator, and has presented choral workshops and lectures in the U. S.,

Europe, and South America.

He has published articles on Slovak choral music in the ACDA Choral Journal and is the compiler and editor of the Slovak Choral Series, published by Alliance Publications. He is a frequent member of juries at international choral competitions. Dr. Ferguson directs the Chapel Choir at Second Presbyterian Church in Bloomington and is organist and cantor at St. Joseph's Catholic Church in Chenoa, IL.



## DR. EDUARDO GARCIA-NOVELLI (AR)

Eduardo García-Novelli je riaditeľom zborového štúdia na Kansaskej univerzite v Lawrence, KS, kde vedie postgraduálny program zborového dirigovania a riadi univerzitný zborový program vrátane magisterského a doktorandského štúdia. Prednášal, pôsobil ako hosťujúci dirigent a koncertoval v Nemecku, Rakúsku, Českej republike, na Slovensku, v Maďarsku, Slovinsku, Taliansku, Vatikáne, Španielsku, Írsku, Severnom Írsku, Škótsku, Argentíne, Uruguaji, Čile a po Spojených štátoch, kde ponúkol sólový debutový koncert v Carnegie Hall a viacero koncertov v Chicago Orchestra Hall. Jeho zbory boli vybrané na vystúpenia na prestížnych hudobných konferenciách v USA vrátane TMEA, WMEA, WCDA, KMEA a NCCO. V júli 2019, počas pôsobenia na Carthage College, viedol Dr. García-Novelli zbor Carthage k prestížnemu medzinárodnému uznaniu, keď zvíťazil v oboch kategóriách na prestížnej medzinárodnej zborovej súťaži Spittal International Choir Competition v rakúskom Spittale. Okrem toho pôsobil 10 rokov ako umelecký riaditeľ zboru Master Singers of Milwaukee. V júli 2023 viedol Komorný zbor Kansaskej univerzity k niekoľkonásobnému triumfu na Medzinárodnej zborovej súťaži v Preveze v Grécku, kde získal prvú cenu v kategórii miešaných zborov a prvú cenu v kategórii voľných programov. Okrem toho získal špeciálnu cenu poroty za najlepší program a ďalšiu špeciálnu cenu poroty za najlepšieho dirigenta. Bolo mu čťou prijať pozvanie ako porotca na súťaž v Preveze v roku 2024 a v roku 2025 sa na ňu vráti ako porotca. Cíti sa hlboko poctený, že sa tento rok vrátil ako člen poroty medzinárodnej zborovej súťaže Voce Magna. Okrem toho bude pôsobiť aj ako člen poroty na Medzinárodnej zborovej súťaži Spittal v Rakúsku.

Eduardo García-Novelli is Director of Choral Studies at the University of Kansas in Lawrence, KS, where he leads the graduate choral conducting program and directs the university's choral program, including master's and doctoral studies. He has lectured, worked as a guest conductor, and performed in Germany, Austria, the Czech Republic, Slovakia, Hungary, Slovenia, Italy, Vatican City, Spain, Ireland, Northern Ireland, Scotland, Argentina, Uruguay, Chile, and throughout the United States, where he gave his solo debut concert at Carnegie Hall and several concerts at Chicago Orchestra Hall. His choirs have been selected to perform at prestigious music conferences in the US, including TMEA, WMEA, WCDA, KMEA, and NCCO. In July 2019, while at Carthage College, Dr. García-Novelli led the Carthage Choir to prestigious international recognition when it won both categories at the prestigious Spittal International Choir Competition in Spittal, Austria. In addition, he worked for 10 years as artistic director of the Master Singers of Milwaukee. In July 2023, he led the Kansas University Chamber Choir to multiple triumphs at the International Choir Competition in Preveza, Greece, mixed choir category and first prize. In addition, he received a special jury prize for best program and conductor. He was honored to accept an invitation to serve as a judge at the Preveza competition 2025. He feels deeply honored to have returned this year as a member of the jury for the Voce Magna International Choir Competition. In addition, he will also serve as a member of the jury at the Spittal International Choir Competition in Austria.



## SILVIE LANGROVÁ (CZ)

J e absolventkou Konzervatória v Pardubicích, kde študovala operný spev v triede Svatavy Šubrtovej, a Univerzity Hradec Králové v odboroch zborové dirigovanie a hudobná výchova. Od roku 1997 je dirigentkou libereckého detského zboru Severáček, s ktorým dosiahla výrazné úspechy (početné víťazstvá a zvláštne ocenenia v Bratislave, Prahe, estónskom Pärnu, gréckej Preveze, talianskej Riva del Garda, taktiež cenu za najlepšieho dirigenta, belgickom Neerpelt a i.). So Severáčkom nahrala 5 samostatných CD. Zbor pod jejím vedením vystupoval na medzinárodnom hudobnom festivale Pražská jar, nadviazal spoluprácu s Českou filharmóniou a pravidelne koncertuje v zahraničí, okrem iného v Južnej Kórei. Spolupracuje s Divadlom F. X. Šaldy v Liberci, kde od roku 2022 vedie Detské operné štúdio. Deti zo Severáčka tiež účinkujú v divadelných inscenáciách (opery Jakobín, Příhody lišky Bystroušky, Bohéma, Brundibár, Dialogy karmelitánok, balet Snehová kráľovná a i.) a spolupracuje aj s operou v nemeckom Görlitz (Čarovná flauta, Sestra Angelica). Silvie Langrová sa okrem dirigentskej práce venuje aj organizovaniu festivalov pre detské zbory (Porta musicae Liberec, Primachori Liberec, Malí zpěváčci Liberec), seminárov pre dirigentov a zúčastňuje sa ako porotkyňa domácich i zahraničných zborových súťaží (napr. Llangollen - Veľká Británia, Cantonigros - Španielsko, Praha, Nový Jičín a i.). Za svoju dirigentskú činnosť získala v roku 2004 ocenenie Sbormistr - junior a v roku 2016 Cenu Františka Lýska. V súčasnosti študuje v doktorandskom programe na Univerzite Hradec Králové.

S he graduated from the Conservatory in Pardubice, where she studied opera singing in Svatava Šubrtová's class, and from the University of Hradec Králové, where she studied choral conducting and music education. Since 1997, she has been the conductor of the Severáček children's choir in Liberec, with which she has achieved significant success (numerous victories and special awards in Bratislava, Prague, Pärnu, Estonia, Preveza, Greece, Riva del Garda, Italy, as well as the award for best conductor in Neerpelt, Belgium, and others). She has recorded five separate CDs with Severáček. Under her leadership, the choir has performed at the Prague Spring international music festival, established cooperation with the Czech Philharmonic Orchestra, and regularly gives concerts abroad, including South Korea. She collaborates with the F. X. Šalda Theater in Liberec, where she has been leading the Children's Opera Studio since 2022. Children from Severáček also perform in theater productions (the operas Jakobín, The Cunning Little Vixen, La Bohème, Brundibár, Dialogues of the Carmelites, the ballet The Snow Queen, and others) and collaborate with the opera in Görlitz, Germany (The Magic Flute, Sister Angelica). In addition to her conducting work, Silvie Langrová also organizes festivals for children's choirs (Porta musicae Liberec, Primachori Liberec, Malí zpěváčci Liberec), seminars for conductors, and participates as a jury member in domestic and international choir competitions (e.g. Britain, Cantonigros Nový Jičín, and others). For her conducting work, she received the award in 2004 and the Award in 2016. She is a doctoral program at the Králové.



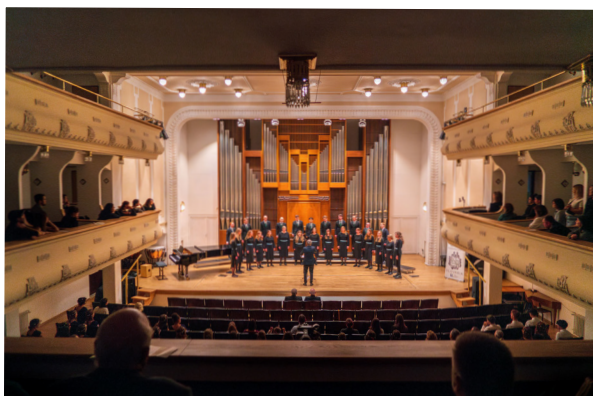
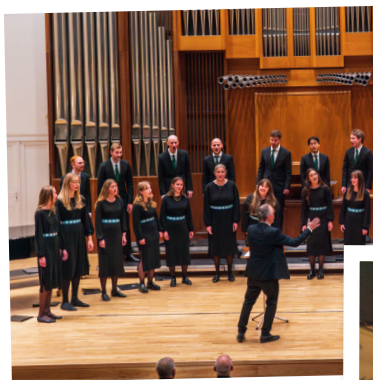
## PROF. ŠTEFAN SEDLICKÝ, ARTD.

Štefan Sedlický je umeleckým vedúcim a dirigentom Žilinského miešaného zboru od roku 1989. Študoval klavír na Konzervatóriu v Žiline a na VŠMU v Bratislave u prof. Miloslava Starostu a neskôr aj zborové dirigovanie, ktoré ukončil u prof. Petra Hradila v roku 1994. V rokoch 1998 – 2008 dirigoval Akademický spevácky zbor Jána Cikkera na FHV UMB v Banskej Bystrici, s ktorým dosiahol významné ocenenia. Stal sa absolútnym víťazom ABB (2001 a 2007), získal prvú cenu na IFAS Pardubice a mnoho iných cien. V súčasnosti pôsobí ako profesor na FMU AU v Banskej Bystrici. Od roku 1994 je dirigentom komorného zboru Cantica Collegium Musicum v Martine, s ktorým úspešne reprezentuje Slovensko v zahraničí, o čom svedčia dve prvé ceny na Praga cantat (2012), Zlatá medaila na Svetovej olympiáde v Tshwane v Juhoafrickej republike (2018) a dve zlaté medaily na Európskej olympiáde vo švédskom Göteborgu (2019). Ako zbornajster a dirigent dlhodobo spolupracuje so Štátnym komorným orchestrom v Žiline a Trnavským komorným orchestrom pri uvádzaní veľkých vokálno-inštrumentálnych diel a premiérovu uvádza takéto skladby popredných slovenských skladateľov (Iršai, Krška, Špilák, Filas, Bernáth, Spusta a iní). Spolupracoval tiež so Slovenským fiharmonickým zborom na koncertoch „Dvořákova Praha“. Je trojnásobným držiteľom ceny za najlepší dirigentský výkon z medzinárodných súťaží v Prahe (2000), v Moskve (2017) a v Bratislave (2019). Pravidelne pracuje ako lektor na školeniach, kurzoch pre zbornajstrov a tiež ako porotca na súťažiach doma i v zahraničí. Je umeleckým riaditeľom medzinárodného zborového festivalu a súťaže VOCE MAGNA Žilina, ktorej organizátorom je Žilinský miešaný zbor. V roku 2002 prevzal po svojom profesorovi P. Hradilovi post dirigenta Speváckeho zboru slovenských učiteľov. Aj s týmto telesom získal popredné ocenenia, napríklad Zlatú medailu zo Svetovej olympiády speváckych zborov v Rige (2014), zisk Grand Prix na Slovakia Cantat (2019) a iné. Od roku 2009 diriguje Miešaný zbor Canzona Neosolium pri FMU AU v Banskej Bystrici, s ktorou vyhral prvú cenu na Praga Cantat (2019). Spolupracuje aj so speváckym zborom na Konzervatóriu v Žiline, ktorý získal Grand Prix v Moskve (2017). So svojimi zborními nahral viacero CD nosičov.



Štefan Sedlický has been the artistic director and conductor of the Žilina Mixed Choir since 1989. He studied piano at the Conservatory in Žilina and at the Academy of Performing Arts in Bratislava under Prof. Miloslav Starosta, and later also choral conducting, which he completed under Prof. Peter Hradil in 1994. From 1998 to 2008, he conducted the Ján Cikker Academic Choir at the Faculty of Arts of Matej Bel University in Banská Bystrica, with which he won significant awards. He became the overall winner of ABB (2001 and 2007), won first prize at IFAS Pardubice and many other awards. He currently works as a professor at FMU AU in Banská Bystrica. Since 1994, he has been the conductor of the Cantica Collegium Musicum chamber choir in Martin, with which he successfully represents Slovakia abroad, as evidenced by two first prizes at Praga cantat (2012), a gold medal at the World Olympics in Tshwane, South Africa (2018), and two gold medals at the European Olympics in Gothenburg, Sweden (2019). As a choirmaster and conductor, he has long collaborated with the State Chamber Orchestra in Žilina and the Trnava Chamber Orchestra in performing large vocal-instrumental works and premiering compositions by leading Slovak composers (Iršai, Krška, Špilák, Filas, Bernáth, Spusta, and others). He has also collaborated with the Slovak Philharmonic Choir at the Dvořák Prague concerts. He is a three-time winner of the award for best conducting performance at international competitions in Prague (2000), Moscow (2017) and Bratislava (2019). He regularly works as a lecturer at training sessions and courses for choir conductors, and also as a judge at competitions at home and abroad. He is the artistic director of the international choir festival and competition VOCE MAGNA Žilina, organized by the Žilina Mixed Choir. In 2002, he took over from his professor P. Hradil as conductor of the Slovak Teachers' Choir. With this ensemble, he has also won prestigious awards, such as the Gold Medal at the World Choir Olympics in Riga (2014), the Grand Prix at Slovakia Cantat (2019), and others. Since 2009, he has been conducting the Canzona Neosolium Mixed Choir at FMU AU in Banská Bystrica, with which he won first prize at Praga Cantat (2019). He also collaborates with the choir at the Conservatory in Žilina, which won the Grand Prix in Moscow (2017). He has recorded several CDs with his choirs.







# ŽILINSKÝ MIEŠANÝ ZBOR (SR)

hlavný organizátor

Žilinský miešaný zbor je dospelý miešaný zbor založený v roku 1954. Vďaka profesionálnemu vedeniu a pravidelnému koncertovaniu patrí dlhodobo k najlepším speváckym zborom na Slovensku. V repertoári má zbor svetské a duchovné diela slovenských aj zahraničných skladateľov, ktoré vďaka množstvu spevákov dokáže ponúknuť v originálnej dramaturgii. Pod taktovkou dirigenta prof. Štefana Sedlického, ktorý vedie zbor od roku 1989, získal zbor popredné umiestnenia a ocenenia na mnohých medzinárodných súťažiach. Partnerstvo so Štátnym komorným orchestrom v Žiline, ktoré trvá od roku 1990, výrazne obohacuje kvalitu hudobného života v Žiline. Zbor je taktiež organizátorom Medzinárodného festivalu a súťaže zborového umenia Žilina Voce Magna s dlhoročnou tradíciou.

## ŽILINA MIXED CHOIR (SR)

main organiser

The Žilina Mixed Choir is an adult mixed choir founded in 1954. Thanks to professional leadership and regular concerts, it has long been one of the best choirs in Slovakia. The choir's repertoire includes secular and spiritual works by Slovak and foreign composers, which it is able to perform in an original dramaturgy thanks to the large number of singers. Under the baton of conductor Prof. Štefan Sedlický, who has led the choir since 1989, the choir has won top places and awards at many international competitions. Its partnership with the State Chamber Orchestra in Žilina, which has been ongoing since 1990, significantly enriches the quality of musical life in Žilina. The choir is also the organizer of the long-standing International Festival and Competition of Choral Art Žilina Voce Magna.



## ONDRÁŠEK

Spevácky zbor Ondrášek pri Základnej umeleckej škole v Novom Jičíne sa za posledných 58 rokov zaradil medzi najúspešnejšie mládežnícke zbory v Českej republike. Pravidelne získava ocenenia z medzinárodných súťaží a festivalov a spolupracuje s poprednými domácimi umelcami, skladateľmi a orchestrami. Ondrášek je dlhodobo úspešný aj na medzinárodnej zborovej scéne a je laureátom mnohých prestížnych súťaží. Spev Ondráškovcov z Nového Jičína poznajú poslucháči v 23 krajinách Európy, Japonsku, Číne, Južnej Afrike a USA. Repertoár zboru je skutočne pestrý a zahŕňa hudbu od renesancie až po súčasnú modernú zborovú tvorbu. Medzi posledné významné úspechy zboru patrí získanie Grand Prix na medzinárodnej zborovej súťaži Voce Magna 2023 a dvoch zlatých pásiem na Musica Orbis Gloria Praha 2023 a Medzinárodnej zborovej súťaži v Bratislave. V júni 2024 zbor pod vedením Borisa Nykla získal ocenenie Veľmi dobrá úroveň v litovskom Kaunase a na jeseň toho istého roku sa zbor zúčastnil na festivale v portugalskom meste Faro.

## ONDRÁŠEK

The Canto choir is the concert division of the Children's Choir of the Elementary Art School in Náchod, where nearly 110 singers work in three divisions. The repertoire includes compositions from the Renaissance through folk songs to the present day. The choir has long been ranked among the leading Czech children's choirs, and its greatest achievements include: 1st prize at the international competition in Neerpelt (Belgium) in 2018, gold medal and victory in the children's choir category at the international festival Festa Musicale Olomouc 2018, overall victory at the national competition ZUŠ ČR 2019, and 1st prize and overall victory at the international competition festival in Ohrid 2023 (North Macedonia). However, Canto is mainly a good group of choir enthusiasts who love good food in large quantities and sing for pleasure. The choirmaster is Zbyněk Mokrejš and they are accompanied on the piano by Roman Černý.



## VOX NOVUS

Ženský spevácky zbor Vox Novus z Českých Budějovic bol založený v roku 2012. Odvtedy združuje ženy rôzneho veku, povolání a záujmov, ktoré spája vášeň pre hudbu a spev. Počas svojej existencie zbor potvrdil svoju kvalitu a výnimočnú hlasovú kultúru na mnohých českých a medzinárodných súťažiach a festivaloch, a to v poľskom Krakove, talianskom Grado a Ríme, belgickom Utrecht, gréckej Preveze a francúzskom Provence. Medzi ďalšie kultúrne aktivity zboru patria každoročné vianočné koncerty a benefičné koncerty pre rôzne dobročinné organizácie. Zbor tiež spolupracuje s Juhočeskou filharmóniou na jedinečných hudobných projektoch. Súčasnou a zakladajúcou dirigentkou je Petra Nová, klavírny sprievod zabezpečuje Petrína dcéra Magdaléna Nová.

## VOX NOVUS

The Vox Novus women's choir from České Budějovice was founded in 2012. Since then, it has brought together women of different ages, professions, and interests who share a passion for music and singing. During its existence, the choir has confirmed its quality and exceptional vocal culture at many Czech and international competitions and festivals, namely in Krakow, Poland; Grado and Rome, Italy; Utrecht, Belgium; Preveza, Greece; and Provence, France. The choir's other cultural activities include annual Christmas concerts and charity concerts for various charitable organizations. The choir also collaborates with the South Bohemian Philharmonic Orchestra on unique musical projects. The current and founding conductor is Petra Nová, with piano accompaniment provided by Petra's daughter Magdaléna Nová.



## BYSTROUŠEK

Detský spevácky zbor Bystroušek vznikol na brnenskej scéne v roku 2016. V súčasnosti ho tvoria 3 oddelenia, najmladší zbor Fúzik, starší zbor Bystrounek a najstarší zbor Bystroušek. Zbormajsterkou je MgA. Eva Kalousková, ktorá má dlhoročné skúsenosti s vedením detského zboru. Jej metóda práce, založená na prirodzenom dojme, hlasovej farbe, deklamácii a rytmickej hravosti, bola a je oceňovaná poprednými zbormajstrami. Cieľom Detského speváckeho zboru Bystroušek je, aby z detí, ktoré túžia spoznávať hudbu prostredníctvom vlastného hlasu, vyrástli prirodzene muzikálni ľudia, ktorí postupnú náročnosť spievaných skladieb nevnímajú ako cieľ, ale ako cestu k objavovaniu krás sveta hudby a zároveň k prebúdzaniu všetkých zmyslov v sebe. Zbor sa pýši rôznymi oceneniami napríklad cena absolútneho víťaza Svätku písní 2024 v Olomouci.

## BYSTROUŠEK

The Bystroušek children's choir was founded in Brno in 2016. It currently consists of three sections: the youngest choir, Fúzik; the older choir, Bystrounek; and the oldest choir, Bystroušek. The choir director is MgA. Eva Kalousková, who has many years of experience in conducting children's choirs. Her method of work, based on natural impression, voice color, declamation, and rhythmic playfulness, has been and continues to be appreciated by leading choir directors. The goal of the BYSTROUŠEK Children's Choir is to help children who want to learn about music through their own voices grow into naturally musical people who do not perceive the gradual difficulty of the songs they sing as a goal, but as a path to discovering the beauty of the world of music and awakening all their senses. The choir boasts various awards, such as the grand prize at the 2024 Song Festival in Olomouc.



## VOCE EUFONICO

Detský spevácky zbor Voce Eufonico bol založený na pôde Základnej umeleckej školy v Novej Bani na jeseň v roku 2012. Zbor sa pravidelne zúčastňuje školských a mestských kultúrnych podujatí. Za účelom reprezentácie rodného mesta bol v roku 2019 zbor vyslaný do chorvátskeho mesta Nin, kde sa prezentoval koncertnou činnosťou. Počas svojej existencie získal viacero ocenení, ako zlatý diplom na celoslovenskej postupovej súťaži Mládež spieva 2015, 2017, 2019, strieborný diplom na medzinárodnej súťaži Bratislavský zborový festival 2016, taktiež na medzinárodnej súťaži Akademická Banská Bystrica 2019. Po dvojročnej prestávke spôsobenej pandémie Covid 19, začal zbor písať svoju históriu nanovo, v novom speváckom zložení. Minulý rok sa dievčatá zúčastnili medzinárodnej súťaže Vox Lucensis v talianskom meste Lucca. Získali zlatý diplom, vrátane špeciálnej ceny poroty pre dirigentku Margarétu Žňavovú, za vynikajúci výsledok dosiahnutý vďaka didaktickej a pedagogickej práci.

## VOCE EUFONICO

The Voce Eufonico children's choir was founded at the Elementary Art School in Nová Baňa in the fall of 2012. The choir regularly participates in school and city cultural events. In order to represent its hometown, the choir was sent to the Croatian city of Nin in 2019, where it performed in concert. During its existence, it has won several awards, such as a gold diploma at the nationwide competition Mládež spieva (Youth Sings) in 2015, 2017, and 2019, a silver diploma at the international competition Bratislavský zborový festival (Bratislava Choir Festival) in 2016, and also at the international competition Akademická Banská Bystrica (Academic Banská Bystrica) in 2019. After a two-year hiatus caused by the Covid 19 pandemic, the choir began to write its history anew, with a new lineup of singers. Last year, the girls participated in the international competition Vox Lucensis in the Italian city of Lucca. They won a gold diploma, including a special jury prize for conductor Margaréta Žňavová, for the excellent results achieved thanks to her didactic and pedagogical work.



## DETSKÝ SPEVÁCKY ZBOR VÁŽKY

Detský spevácky zbor Vážky pôsobí na ZŠ Dlhé Hony v Trenčíne od roku 2007. Vedúcou a dirigentkou zboru je PaedDr. Miroslava Kaliňáková. Od roku 2023 je korepetitorkou zboru Mária Chovancová. Zbor každoročne uskutočňuje príležitostné vystúpenia pre verejnosť. Od roku 2013 sa pravidelne zúčastňuje súťaže detských speváckych zborov Mládež spieva, kde vždy postúpil do celoslovenskej súťaže, kde získal trikrát strieborné pásmo, dvakrát zlaté pásmo a cenu poroty za hlasovú kultúru. Dvakrát sa zúčastnil medzinárodnej zborovej súťaže Voce Magna, kde získal bronzové a strieborné pásmo. Niekoľkokrát bol ocenený primátorom mesta Trenčín. V rokoch 2017 a 2019 získal cenu Trenčianskeho samosprávneho kraja Flores musarum za dosiahnuté úspechy pri práci s detskými interpretmi a reprezentáciu Trenčianskeho samosprávneho kraja. Spolupracoval s viacerými speváckymi zbormi a opernými spevákmi, s ktorými uskutočnil aj spoločné koncerty a vydal 2 CD.

## CHILDREN'S CHOIR VÁŽKY

The children's choir Vážky has been operating at the Dlhé Hony Elementary School in Trenčín since 2007. The choir's leader and conductor is PaedDr. Miroslava Kaliňáková. Since 2023, Mária Chovancová has been the choir's accompanist. The choir performs for the public every year. Since 2013, it has regularly participated in the Mládež spieva children's choir competition, where it has always advanced to the national competition, winning three silver medals, two gold medals, and the jury prize for vocal culture. It has participated twice in the international choir competition Voce Magna, where it won bronze and silver medals. He has been awarded several times by the mayor of Trenčín. In 2017 and 2019, he won the Flores musarum award from the Trenčín Self-Governing Region for his achievements in working with children's performers and representing the Trenčín Self-Governing Region. He has collaborated with several choirs and opera singers, with whom he has performed joint concerts and released two CDs.



## CANTO NÁCHOD

Spevácky zbor Canto je koncertným oddelením Detského speváckeho zboru Základnej umeleckej školy v Náchode, kde v troch oddeleniach pracuje takmer 110 spevákov. Repertoár zahŕňa skladby od renesancie cez ľudové piesne až po súčasnosť. Zbor sa dlhodobo radí medzi popredné české detské zbory a medzi jeho najväčšie úspechy patrí: 1. cena na medzinárodnej súťaži v Neerpelte (Belgicko) 2018, zlatá medaila a víťazstvo v kategórii detských speváckych zborov na medzinárodnom festivale Festa Musicale Olomouc 2018, absolútne víťazstvo na celoštátnej súťaži ZUŠ ČR 2019 a 1. cena a absolútne víťazstvo na medzinárodnom súťažnom festivale v Ochride 2023 (Severné Macedónsko). Canto je však hlavne dobrá partia zborových nadšencov, ktorí milujú dobré jedlo vo veľkom a spievajú pre radosť. Zbormajstrom je Zbyněk Mokrejš a na klavíri ich sprevádza Roman Černý.

## CANTO NÁCHOD

The Canto choir is the concert division of the Children's Choir of the Elementary Art School in Náchod, where nearly 110 singers work in three divisions. The repertoire includes compositions from the Renaissance through folk songs to the present day. The choir has long been ranked among the leading Czech children's choirs, and its greatest achievements include: 1st prize at the international competition in Neerpelt (Belgium) in 2018, gold medal and victory in the children's choir category at the international festival Festa Musicale Olomouc 2018, overall victory at the national competition ZUŠ ČR 2019, and 1st prize and overall victory at the international competition festival in Ohrid 2023 (North Macedonia). However, Canto is mainly a good group of choir enthusiasts who love good food in large quantities and sing for pleasure. The choirmaster is Zbyněk Mokrejš and they are accompanied on the piano by Roman Černý.



## KOMORNÝ ZBOR KAMILE

**S**pevácky zbor Kamile pochádza z Frenštátu pod Radhoštěm (CZ) zložený je prevažne zo študentov stredných, ale aj vysokých škôl, ktorí sa stretli počas štúdia na Frenštátskom gymnáziu alebo Základnej umeleckej škole. Kamile vznikol vo februári 2024 v počte 8 členov a od začiatku ho vedie a diriguje Ján Daniel Mališ. V súčasnosti má 18 členov. Počas minulého roka zbor zorganizoval 3 vlastné koncerty (letný koncert, vianočný koncert, koncert duchovnej hudby v Kostole sv. Jána Nepomuckého v Štramberku) a hosťoval na viacerých ďalších. Spája ho láska k zborovej hudbe, ktorú sa snaží odovzdať ľuďom na vystúpeniach. Jeho snahou je prispieť aj k rozvoju regionálnej kultúrnej scény, a tá frenštátska je na zborové umenie veľmi bohatá.

## KAMILE CHAMBER CHOIR

**T**he Kamile choir comes from Frenštát pod Radhoštěm (CZ) and consists mainly of secondary school and university students who met while studying at the Frenštát Gymnasium or the Elementary Art School. Kamile was founded in February 2024 with eight members and has been led and conducted by Ján Daniel Mališ since its inception. It currently has 18 members. Last year, the choir organized three concerts of its own (a summer concert, a Christmas concert, and a concert of spiritual music at the Church of St. John of Nepomuk in Štramberk) and performed as a guest at several others. He is united by his love of choral music, which he tries to convey to people at performances. He also strives to contribute to the development of the regional cultural scene, and the Frenštát scene is very rich in choral art.



## ŽENSKÝ ZBOR BIAŁYSTOK

Białystok (Poľsko) bol založený v októbri 2004. Začínal ako zmiešaný zbor a po dvoch rokoch, v septembri 2006, sa pretransformoval na ženský zbor. Zbor inšpiruje mnohých poľských skladateľov najmladšej generácie k tvorbe nových skladieb, ktoré neskôr zbor premiéruje a interpretuje. Zbor od začiatku vedie Anna Olszewska. Vysokú kvalitu zboru opakovane uznali a ocenili poroty súťaží, ktoré sa konajú v Poľsku, ako aj v zahraničí napr: medzinárodná zborová súťaž v Rimini (Rimini, 2022) - Grand Prix, cena pre najlepšieho dirigenta, zlatý diplom v kategórii A - rovné hlasy, zlatý diplom v kategórii E - sakrálna hudba - Grand Prix počas súťaže veľká cena Stefana Stuligrosza poľskej zborovej hudby v Poznani v rokoch 2021 a 2023.

## ŽENSKÝ ZBOR BIAŁYSTOK

Białystok (Poland) was founded in October 2004. It began as a mixed choir and after two years, in September 2006, it transformed into a women's choir. The choir inspires many Polish composers of the youngest generation to create new compositions, which the choir then premieres and performs. The choir has been led by Anna Olszewska since its inception. The high quality of the choir has been repeatedly recognized and awarded by juries at competitions held in Poland and abroad, e.g.: International Choir Competition in Rimini (Rimini, 2022) - Grand Prix, award for best conductor, gold diploma in category A - equal voices, gold diploma in category E - sacred music - Grand Prix during the Stefan Stuligrosz Grand Prix of Polish Choral Music competition in Poznań in 2021 and 2023.



## SPEVÁCKY ZBOR COMENIUS

Spevácky zbor Comenius je teleso pôsobiace na pôde Univerzity Komenského v Bratislave a tvoria ho prevažne študenti tejto školy. Dlhé roky zbor pracoval pod vedením dirigenta Sergeja Mironova. Počas svojej existencie získal viaceré významné ocenenia na početných súťažiach a festivaloch doma i v zahraničí. Od októbra 2023 po pandemickom období opäť obnovuje svoju činnosť s novými spevákmi a novou dirigentkou doc. Monikou Bažíkovou. V tejto zostave sa v júni 2024 zúčastnil medzinárodného zborového festivalu v Bratislave, kde získal zlaté pásmo v kategórii Miešané zbory dospelých. Zbor pravidelne účinkuje na podujatiach organizovaných domácou vysokou školou - Univerzitou Komenského.

## COMENIUS CHOIR

The Comenius Choir is an ensemble based at Comenius University in Bratislava and consists mainly of students from this university. For many years, the choir worked under the leadership of conductor Sergei Mironov. During its existence, it has won several prestigious awards at numerous competitions and festivals at home and abroad. In October 2023, after the pandemic period, it resumed its activities with new singers and a new conductor, doc. Monika Bažíková. In this lineup, it participated in the international choir festival in Bratislava in June 2024, where it won the gold medal in the Mixed Adult Choirs category. The choir regularly performs at events organized by its home university, Comenius University.



S rdečne pozývame všetkých milovníkov zborového umenia na nasledujúci XV. ročník Medzinárodného festivalu zborového umenia Žilina Voce Magna 17. -18. 10. 2025, ktorý Vás očarí hviezdny programom kvalitných zborov. Zámerom festivalovej časti Voce Magna je predstaviť poslucháčom Žiliny a okolia špičkové zbory, ktoré vyhrávajú svetové súťaže a ich vystúpenia sa vyznačujú profesionálnou úrovňou. Takto tomu je aj pri zbore, ktoré už prijali pozvanie na tento rok:

Zespół Wokalny LUNA PLENA (PL), ktorý je držiteľom mnohých ocenení a tiež víťazom Grand Prix Medzinárodného festivalu náboženskej hudby Stanisława Ormińskiego v Rumii 2024.

Mužský komorný zbor Permoník (CZ) napriek tomu že vznikol nedávno, získal množstvo ocenení z medzinárodných súťaží. Jeho najnovším úspechom je víťazstvo v kategórii komorných zborov na festivale Svátky písní Olomouc v roku 2024.

We cordially invite all lovers of choral art to the upcoming 15th annual International Festival of Choral Art Žilina Voce Magna on October 17-18, 2025, which will enchant you with a stellar program of high-quality choirs. The aim of the Voce Magna festival is to introduce the audience in Žilina and the surrounding area to top choirs that win world competitions and whose performances are characterized by their professional level. This is also the case with the choirs that have already accepted the invitation for this year:

Zespół Wokalny LUNA PLENA (PL), which has won many awards and is also the winner of the Grand Prix of the Stanisław Ormiński International Festival of Religious Music in Rumia 2024.

The Permoník Male Chamber Choir (CZ), despite being recently formed, has won numerous awards at international competitions. Its latest success is winning the chamber choir category at the Olomouc Song Festival in 2024.

V roku 2026 pripravujeme VIII. ročník Medzinárodnej súťaže zborového umenia 19. - 21.6. a XVI. ročník Medzinárodného festivalu zborového umenia Žilina Voce Magna 24. -27. 10. 2026, ktorý sa bude pýšiť výnimočným hosťom festivalu, profesionálne teleso z Anglicka The King's Singers. Už viac ako päťdesiat rokov predstavujú zlatý štandard v a cappella speve na najväčších svetových pódiumoch. Sú známi svojou bezkonkurenčnou technikou, všestrannosťou a zručnosťou vo vystúpeniach, ako aj svojim dokonalým hudobným talentom. Vydali viac ako 150 nahrávok a získali ocenenia Grammy a Emmy. Teda patria k absolútnej svetovej špičke mužských vokálnych skupín.

Tešiť sa môžeme aj na ďalšie inšpirujúce zbory, ktoré nám svojou interpretáciou prispejú k oživeniu festivalového programu.

In 2026, we are preparing the 8th edition of the International Choir Art Competition from June 19 to 21 and the 16th edition of the International Choir Art Festival Žilina Voce Magna from October 24 to 27, 2026, which will feature an exceptional guest, the professional ensemble from England, The King's Singers. For more than fifty years, they have been the gold standard in a cappella singing on the world's greatest stages. They are known for their unrivalled technique, versatility and skill in performance, as well as their perfect musical talent. They have released more than 150 recordings and won Grammy and Emmy awards. They are among the world's top male vocal groups.

We can also look forward to other inspiring choirs, whose performances will contribute to the festival program.





2025